

JUEGOS COOPERATIVOS



Definición de cooperativa

Una cooperativa es una asociación autónoma de personas que se han unido voluntariamente para hacer frente a sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes por medio de una empresa de propiedad conjunta y democráticamente controlada. (II Asamblea General de la ACI, Manchester setiembre de 1995)

Los principios y valores son los elementos distintivos de las organizaciones y empresas cooperativas. Ya en 1844, los Pioneros de Rochdale, fundadores de la primera cooperativa de la historia, habían formulado un sistema de principios simple, claro y contundente, que les aseguró la conducción de la organización en beneficio de sus miembros.

La nueva Declaración de Identidad Cooperativa adoptada por la II Asamblea General de la ACI -que se realizara en el mes de setiembre de 1995 en la ciudad de Manchester, en oportunidad de la celebración del Centenario de la Alianza- incluye una nueva definición de cooperativa y una revisión de la formulación de los Principios y Valores Cooperativos. La nueva formulación mantiene la esencia de un sistema de principios y valores que demostró ser eficiente en más de 150 años de historia y contribuyó a transformar al cooperativismo en una de las mayores fuerzas sociales y económicas a nivel mundial, a la vez que incorpora nuevos elementos para una mejor interpretación del momento histórico actual.

Publicación producida por:
- Téc. en Com. Social Elizabeth Bó
- Lic. en Coop. Oscar Kurtz
- DGCV Martín Peretti

Impreso en talleres gráficos de
Bica Coop. E. M. Ltda.

Principios del Cooperativismo

MEMBRÍA ABIERTA Y VOLUNTARIA

Las cooperativas son organizaciones voluntarias abiertas para todas aquellas personas dispuestas a utilizar sus servicios y dispuestas a aceptar las responsabilidades que conlleva la membresía sin discriminación de género, raza, clase social, posición política o religiosa.

CONTROL DEMOCRÁTICO DE LOS MIEMBROS

Las cooperativas son organizaciones democráticas controladas por sus miembros quienes participan activamente en la definición de las políticas y en la toma de decisiones. Los hombre y mujeres elegidos para representar a su cooperativa responden ante los miembros. En las cooperativas de base los miembros tienen igual derecho de voto (un miembro, un voto), mientras en las cooperativas de otros niveles también se organizan con procedimientos democráticos.

PARTICIPACIÓN ECONÓMICA DE LOS MIEMBROS

Los miembros contribuyen de manera equitativa y controlan de manera democrática el capital de la cooperativa. Por lo menos una parte de ese capital es propiedad común de la cooperativa. Usualmente reciben una compensación limitada, si es que la hay, sobre el capital suscrito como condición de membresía.

Los miembros asignan excedentes para cualquiera de los siguientes propósitos: el desarrollo de la cooperativa mediante la posible creación de reservas, de la cual al menos una parte debe ser indivisible; los beneficios para los miembros en proporción con sus transacciones con la cooperativa; y el apoyo a otras actividades según lo apruebe la membresía.

AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA

Las cooperativas son organizaciones autónomas de ayuda mutua, controladas por sus miembros, si entran en acuerdos con otras organizaciones (incluyendo gobiernos) o tienen capital de fuentes externas, lo realizan en términos que aseguren el control democrático por parte de sus miembros y mantengan la autonomía de la cooperativa.

EDUCACIÓN, ENTRENAMIENTO E INFORMACIÓN

Las cooperativas brindan educación y entrenamiento a sus miembros, a sus dirigentes electos, gerentes y empleados, de tal forma que contribuyan eficazmente al desarrollo de sus cooperativas. Las cooperativas informan al público en general -particularmente a jóvenes y creadores de opinión- acerca de la naturaleza y beneficios del cooperativismo.

COOPERACIÓN ENTRE COOPERATIVAS

Las cooperativas sirven a sus miembros más eficazmente y fortalecen el movimiento cooperativo, trabajando de manera conjunta por medio de estructuras locales, nacionales, regionales e internacionales.

COMPROMISO CON LA COMUNIDAD

La cooperativa trabaja para el desarrollo sostenible de su comunidad por medio de políticas aceptadas por sus miembros.

Valores cooperativos

Según La Alianza Cooperativa Internacional, las cooperativas se basan en los valores de:

AYUDA MUTUA
RESPONSABILIDAD
DEMOCRACIA
IGUALDAD
EQUIDAD
SOLIDARIDAD

Estos son los valores que pueden transformar un presente competitivo en una comunidad de esfuerzos aunados para un mismo fin.

Fuente: Alianza Cooperativa internacional en las Américas.
<http://www.aciamericas.coop>

Origen de la Bandera del Cooperativismo

Por años, varios movimientos nacionales trataron de registrar la bandera del arco iris como propia y buscaron el apoyo de la ACI a fin de hallar argumentos que comprobaran que la bandera era un símbolo distintivo del movimiento cooperativo.

No obstante, fue hasta el año 1923 en la ciudad de Gante-Bélgica, cuando el Comité Ejecutivo de la Alianza Cooperativa Internacional (ACI) por primera vez convino en que la Alianza debía tener una bandera que representara los siete colores del espectro solar.

La bandera consta de los siguientes colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta en bandas horizontales. Los colores del arco iris en la bandera de la Cooperación simbolizan los ideales y objetivos de paz universal, la unidad que supera las diferencias políticas, económicas, sociales, raciales o religiosas; la esperanza de humanidad en un mundo mejor, donde reine la libertad, la dignidad personal, la justicia social y la solidaridad.

La nueva Bandera

El Consejo de Administración de la ACI en su reunión efectuada en la ciudad de Roma en abril del 2001 acordó cambiar la bandera del cooperativismo. El motivo de dicha decisión fue promover y consolidar claramente la imagen cooperativa ya que esta misma bandera era utilizada por algunos grupos no-cooperativos, lo cual causaba confusión en varios países a nivel mundial. La bandera que sustituye a la tradicional del arco iris es de color blanco y lleva impreso el logotipo de la ACI en el centro, del cual emergen palomas de la paz lo que rescata el concepto inicial del señor Charles Gide y representa a su vez la unidad de los diversos miembros de la ACI. Dicho diseño surge con motivo del Centenario de la ACI en el año 1995. El Arco Iris consta de seis colores y la sigla "ACI" está impresa en el séptimo color...el violeta.



El símbolo del cooperativismo

El emblema cooperativo es un signo muy difundido a nivel mundial pero no tiene carácter universal. Se empezó a utilizar en 1922. Muestra la identificación positiva de los cooperativistas y su sentido de propósito y trabajo común.



La imagen

El árbol del pino es un antiguo símbolo de vida, de inmortalidad y de fecundidad. Representa la perennidad, la perseverancia y la solidaridad, tres de los grandes pilares sobre los cuales se asienta el movimiento cooperativo. El pino, en su afán constante de ascender a los cielos, es idéntico al ideal de perseverancia cooperativista de escalar las alturas de una idea. Los dos pinos unidos simbolizan la hermandad, la unión y la necesidad de un trabajo conjunto. El círculo tiene la calidad interminable de la eternidad, sin horizonte final. Representa además el mundo que todo lo contiene y todo lo abarca. El fondo amarillo oro del círculo recrea la idea del sol como fuente de luz y de vida. El color verde oscuro se asemeja al color de la clorofila, donde nace el principio vital de la naturaleza.

1º sábado de julio: Día del cooperativismo

Origen del Día Internacional del Cooperativismo

En 1923 el Comité Ejecutivo de la Alianza Cooperativa Internacional (ACI) recomendó conmemorar un día internacional de las cooperativas. El 16 de diciembre de 1992 la Asamblea General de la ONU (Naciones Unidas), a través de la resolución 47/90, proclamó la necesidad de realizar un "Día Internacional de las Cooperativas" a partir de julio de 1995, en conmemoración al centenario de la creación de la Alianza Cooperativa Internacional (ACI) (grupo que reúne organizaciones cooperativas de 100 países que cuentan con un total de 700 millones de miembros).

La ACI fue fundada en Londres en 1895. El 23 de diciembre de 1994, la Asamblea General de la ONU, por medio de la resolución 49/155, invitó a los gobiernos, organizaciones internacionales, organismos especializados y organizaciones cooperativas nacionales e internacionales a observar anualmente el "Día Internacional de las Cooperativas", reconociendo que las cooperativas estaban pasando a ser un factor indispensable del desarrollo económico y social. Una de las maneras en que la ONU mostró este reconocimiento fue al declarar, en 1995, que el "Día Internacional de las Cooperativas" debía ser celebrado cada año por los gobiernos en colaboración con sus movimientos cooperativos nacionales. En 1996, al celebrar la comunidad internacional el "Año para la Erradicación de la Pobreza", la ONU, una vez más, atrajo la atención de los gobiernos en cuanto a la considerable contribución de las cooperativas en la reducción de la pobreza y en la necesidad de asociar el movimiento a esta tarea.

Fuente: Ministerio de Educación de la Nación Argentina: www.me.gov.ar

JUEGOS COOPERATIVOS

Desde varias disciplinas encontramos explicitadas las características diferenciadoras del trabajo en grupo con respecto al individual. La fuerza terapéutica, el valor democrático, la impronta socializadora, el aprendizaje participativo, son sólo ejemplos de los mensajes que promueven el trabajo grupal.

Sin embargo, en los mismos ámbitos en los que explícitamente se adhiere al trabajo solidario, los premios siempre son individuales. Frases como "que gane el mejor", manifiestan el otro mensaje que permanentemente recibimos y reproducimos. El individualismo se encuentra camuflado en nuestro imaginario bajo sólidos argumentos de bienestar prosperidad profesional y económica.

Rastreado en nuestros primeros comienzos socializadores podemos encontrar los juegos más frecuentes que marcaron el lugar del "otro". En su gran mayoría, la meta final es eliminatoria. La tocada, la rayuela, las carreras, las bolitas, las figuritas, son sólo algunos.

En la dicotomía ganador-perdedor vamos incorporando la idea que es necesario excluir al otro para que el juego posea un resultado o llegue a su fin.

Téc. en Com. Social Elizabeth Bó
Lic. en Coop. Oscar Kurtz



LOS JUEGOS COOPERATIVOS son una propuesta que intenta deconstruir la mirada individualista-competitiva para pensar juntos la construcción de una solidaria-participativa. Los jugadores establecen pautas de juego que permiten la participación de todos y la construcción de oportunidades para que el grupo en su totalidad sea quien cumpla una meta.

¿POR QUÉ JUEGOS?

Porque a través de la actividad lúdica podemos incorporar diversos roles, correr nos de nuestras propias posturas y "animarnos" a intentar nuevas maneras de relacionarnos.

Ingresar a un mundo imaginado, plausible de ser construido con nuestros sueños, nuestras ideas y como resultado de la interacción con otros abre múltiples caminos a quienes se arriesgan. La instancia del juego o del "como si" inaugura en los participantes la posibilidad de "salirse o correrse" de sus miedos, límites y roles. El acto lúdico exige que quienes se aventuran a transitarlo lo hagan con sus emociones, sus cinco sentidos y abandonen las respuestas lógicas o "dadas" para resolver situaciones nuevas.

"En este caso, jugar no sería sólo un "medio" de comunicación, sino también un "modo" (y esto es un hecho central para los que trabajan proponiéndoles juegos a los demás). Con la excusa de un vamos a jugar, se debería dar paso a un modo particular de relacionarse, con una clave diferente, mucho más suelta, aliviada, permisiva y flexible característica de lo recreativo. Un modo – digamos – lúdico, que facilita la exploración emocionante con lo otro, poniéndose a salvo de las consecuencias traumáticas del fracaso; total – puede uno decir - estamos jugando."¹

¹ "El modo lúdico y otros ingredientes (para pensar una didáctica del jugar)", EF y Deportes, Revista Digital, Año 5, N° 25, set. 2000, Bs. As., Argentina"

¿POR QUÉ COOPERATIVOS?

Porque son los valores que subyacen al cooperativismo, la manera más equitativa que tiene el ser humano para organizar cualquier tipo de actividad (económica, cultural, de servicio, etc).

“Los Juegos Cooperativos son juegos con una estructura alternativa en donde los participantes juegan CON el otro, y no CONTRA el otro. Se juega para superar desafíos y no a los otros; se juega para disfrutar del juego. Son juegos en los cuales el esfuerzo cooperativo es necesario para orientarse hacia un objetivo común y no para fines mutuamente exclusivos. En el proceso se aprende a considerar al otro, a tener conciencia de sus sentimientos, a actuar hacia intereses comunes” (Orlick & Zitzelsberger, 1995).²

Es en el proceso donde reside la importancia y no en el resultado. Estas propuestas exigen un cambio de roles de los docentes y alumnos, abandonando (en palabras de Paulo Freire) una educación bancaria en la que los alumnos quedan relegados a una pasividad descomprometida. Poner en práctica los JUEGOS COOPERATIVOS nos exige movernos de los lugares preestablecidos y permitir que todos brinden ideas y se respeten las diversas posturas.

² ORLICK, Terry & ZITZELSBERGER, Louise (1995). *Enhancing children's sport experiences*. In: SMOLL, F.L. & SMITH, R.E. *Children and youth in sport: a biopsychosocial perspective*. Madison: Brown 7 Benchmark.

Educación para una cultura de paz

Fundación Bica se enmarca en el Manifiesto 2000, que la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó en noviembre de 1997 el año 2000, Año internacional de la cultura de paz, y en noviembre de 2000, el decenio 2001-2010 Decenio internacional de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo. La UNESCO fue designada organismo rector del decenio. En <http://www3.unesco.org/manifiesto2000/default.asp> podrán encontrar los principios que rigen este manifiesto y quienes adhieren internacionalmente.

Parte del enunciado del "Manifiesto 2000 para una cultura de paz y no violencia" afirma que "Juntos podemos transformar la cultura de guerra y de violencia en una cultura de paz y de no violencia. ...Porque esta evolución exige la participación de cada uno de nosotros y ofrece a los jóvenes y a las generaciones futuras valores que les ayuden a forjar un mundo más justo, más solidario, más libre, digno y armonioso, y con mejor prosperidad para todos." De esto se desprende el compromiso de cada uno de nosotros para trabajar por una nueva cultura, que nos deje a todos comunidades más solidarias y equitativas.



En una mirada comparativa, F. Brotto*** destaca la importancia educativa de los juegos cooperativos.

JUEGOS COMPETITIVOS

Son divertidos sólo para algunos.

La mayoría experimenta un sentimiento de derrota.

Algunos son excluidos por falta de habilidad.

Se aprende a ser desconfiado, egoísta o, en algunos casos, la persona se siente amedrentada por los otros.

Los jugadores no se solidarizan y son felices cuando algo "malo" le sucede a los otros.

Conllevan una división por categorías, creando barreras entre las personas y justificando las diferencias interpersonales como una forma de exclusión.

Los perdedores salen del juego y simplemente se convierten en observadores.

Los jugadores pierden la confianza en sí mismos cuando son rechazados o cuando pierden.

La poca tolerancia a la derrota desarrolla en algunos jugadores un sentimiento de abandono frente a las dificultades.

JUEGOS COOPERATIVOS

Son divertidos para todos.

Todos tienen un sentimiento de victoria.

Hay una mezcla de grupos que juegan juntos creando un alto nivel de aceptación mutua.

Se aprende a compartir y a confiar en los demás.

Los jugadores aprenden a tener un sentido de unidad y a compartir el éxito.

Hay una mezcla de personas en grupos heterogéneos que juegan juntos creando un elevado nivel de aceptación mutua.

Nadie abandona el juego obligado por las circunstancias del mismo. Todos juntos inician y dan por finalizada la actividad.

Desarrollan la autoconfianza porque todos son bien aceptados.

La habilidad de perseverar ante las dificultades se fortalece por el apoyo de otros miembros del grupo.

*** (1999), "Jogos cooperativos. O jogo e o esporte como um exercício de convivência", Dissertação de Maestrado, Campinas, Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas.

PARA PARTICIPAR

¿Te animás a crear nuevos juegos? ¿o a recrear juegos competitivos en cooperativos? Podés hacerlo individual o grupalmente y expresarlo por el medio que les resulte más apropiado: afiche, canción, poesía, imágenes, etc. Los trabajos que se reciban formarán parte de una publicación de Fundación Bica que recopilará las experiencias surgidas a través de JUEGOS COOPERATIVOS.

En el envío deberás consignar: nombre y apellido, DNI, escuela o institución a la que pertenecen, dirección postal y electrónica, localidad y provincia.

Enviar trabajos a:

Fundación Bica - 25 de Mayo 1774 - 3016

Santo Tomé - Pcia. de Santa Fe

Correo: fundacionbica@bica.com.ar - Tel: (0342) 4502020/28/36

Fecha límite: noviembre 2006.

La telaraña (de lana).

Todas las personas forman un círculo, se selecciona alguna persona al azar y ella toma el principio del ovillo de lana y lanza el resto a algún participante que elija. Antes de lanzarlo deberá decir su nombre, pasatiempos, intereses o una frase que se deberá continuar. Al lanzarlo, el otro participante debe repetir la presentación de su compañero y la propia y lanzar el ovillo, quedándose también con una parte de él hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña. El dirigente o moderador toma la decisión de deshacerla siguiendo el mismo desarrollo, pero mencionando los participantes otro dato (como algo positivo sobre la persona) a la que le regresará el extremo del ovillo y así se continúa hasta llegar a la primera persona.

A qué número llegamos.

La consigna es llegar a contar la máxima cifra en grupo. Comienza desde el uno y en forma sucesiva, sin un orden de personas. El obstáculo se da si dos o más repiten el mismo número, momento en el que se vuelve a comenzar.

Levantarse en grupo.

Diez personas, sentadas en círculo con la espalda hacia dentro, tomados por los codos. El desafío es levantarse todos juntos sin apoyar las manos en el suelo.

JUGUEMOS!

Podemos encontrar diversas categorías de juegos, aplicables a diversas situaciones.

Puente solidario.

Se forman varias parejas, situándose enfrentados se entrecruzan las manos. Todos los grupos, uno al lado de otro, forman un puente y un compañero corre lanzándose sobre este puente formado con los brazos del grupo. Luego se balancea en grupo trasladándolo hacia un lugar determinado. El objetivo es confiar en que el grupo sostendrá al que se lanza.

Sillas cooperativas.

Se colocan sillas en círculo y, al sonido de la música, todos los participantes dan vueltas alrededor de las sillas. Cuando se apaga la música deben sentarse. Se quitan sillas progresivamente y el grupo debe lograr que todos puedan sentarse en las que quedan. El objetivo es incorporarse mutuamente de acuerdo al espacio que vaya quedando.

La foto.

A través de una frase o comentario motivador, se pide a uno de los participantes que represente lo relatado en una postura corporal. Los distintos participantes van incorporándose a la foto para componer una imagen. De este modo, podrán organizarse y consensuar conceptos en torno a una temática.



Fundación Bica

Un espacio para aprender

Salas culturales

- Santa Fe: Mendoza 3022 - Tel.: (0342) 4550326
- Biblioteca popular Bica: Alberti 2563 - Tel.: (0342) 4694343
- Santo Tomé: 25 de mayo 1774 - Tel.: (0342) 4502077
- Paraná: 25 de mayo 180 - Tel.: (0343) 4312069
- Reconquista: Habegger 801 - Tel.: (03482) 426588

Eventos culturales

Museos sin fronteras

Bica Infancia

Biblioteca Popular Bica

Bica Arte

Educación a Distancia

Miembro de la Red Federal de Capacitación Docente Continua, Cabecera Provincial R.F.F.D.C. con el N° de registro O - 018, Libro III de la Disposición N° 90/03 de la Dirección Provincial de Educación Superior, Perfeccionamiento Docente, Programación y Desarrollo Curricular, del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

www.fundacionbica.org.ar

